

I. El curso

1. Descripción del curso:

Este es un curso de lengua y escritura a nivel intermedio diseñado para ayudarle al/a la estudiante a comprender varios tipos de escritura en español y las relaciones que existen entre escritores y lectores. Al final del semestre, sabrá organizar y expresar mejor sus ideas por escrito en español. También, mejorará en todos los aspectos del aprendizaje de un idioma. Por lo tanto, habrá actividades diseñadas para aumentar su vocabulario y mejorar su conocimiento y uso de la gramática. Los estudiantes verán otras actividades para aprender a leer mejor y para mejorar su expresión oral y comprensión del español en general. Finalmente, se entiende la lengua como un artefacto cultural, es decir, encierra y expresa la cultura de sus hablantes. Por eso, también discutiremos temas culturales con los cuales los estudiantes pueden expresar sus ideas a través de la escritura. Aunque trabajaremos en todas las habilidades de la lengua española, la clase se enfoca en la escritura

Materiales del curso

- 1) **La profesora proveerá materiales en clase y de manera electrónica** (no se necesita comprar ningún libro de texto)
- 2) **Política de asistencia:** Se espera que los estudiantes asistan a cada una de las sesiones del curso y entregar todas las asignaciones, aun fuera de la fecha prevista para entrega, cuando se trate de ausencias justificadas. Después de una falta injustificada, su nota final bajará automáticamente en un 5%; después de 2 ausencias 10% y así consecutivamente
- 3) **OBJETIVOS DEL CURSO:** Al completar el curso, los estudiantes dedicados podrán:
 1. Demostrar su conocimiento de la formación de palabras, la estructura de oraciones, y el uso de vocabulario por medio de varias actividades que resumen los temas centrales en cada una de estas áreas;
 2. Introducir técnicas de redacción por reconocer y corregir errores de sintaxis, ortografía y estilo;
 3. Expandir la destreza y aptitud de varios estilos de la escritura en el / la estudiante;
 4. Reforzar el uso gramatical, verbal y de vocabulario;
 5. Describir, narrar, exponer, argumentar y pronosticar con detalle.
- 4) **Políticas de la clase**
 - a. Teléfonos celulares y otros medios de comunicación electrónica: **No se toleran mensajes de texto [texting] u otras formas de comunicación electrónica durante la clase.** No puedes usar la computadora para uso personal en clase (no si has terminado una actividad). Sólo se usará el teléfono celular o computadora en clase si es requerido para una actividad de clase y bajo instrucciones específicas del profesor. Tu nota de participación se bajará si veo el uso de teléfono celular en clase.
 - b. Ausencias: Se permiten **dos ausencias no excusadas** en esta clase. A la tercera se le quitarán el 10% de su nota final a menos que haya circunstancias especiales (las cuales habrá que explicarme).
 - c. Llegar atrasado: Todos los estudiantes deben llegar a la clase a tiempo. El profesor entiende que habrá una o dos veces cuando un/a estudiante no puede llegar a tiempo, pero **no forme un hábito de llegar tarde.** Más de dos veces tarde resultará en una ausencia.
- 5) **Criterios de evaluación**

Criterio	%
Preparación, participación y diario	10
Tareas	15
Pruebas de vocabulario/gramática/lectura	15
Composiciones	50
Examen Final	10
Total	100

6) Escala de evaluación

Nota	%
A	90-100

B	80-89.9
C	70-79.9
D	60-69.0
F	0-59.9

7) Requerimientos del curso

Participación, preparación y diario: Se basará esta nota en (1) su preparación para compartir ideas y respuestas en clase y (2) su participación significativa demostrada durante una lección o trabajo en grupo (3) Entradas en su diario- En muchas de las clases empezaremos con una entrada en nuestro diario que no necesariamente tiene que ver con el módulo sino con la vida cotidiana, las noticias, etc. Es un ejercicio de “warm-up.”

Tareas: Se debe anticipar tarea asignada al final de clase. Estas tareas pueden ser de lectura, vocabulario, investigación, gramática, u otra forma. También habrá tareas para completar durante la clase. Por favor pregunta a un compañero de clase qué has perdido si tienes que faltar una clase

Pruebas de vocabulario/gramática/lectura: El instructor les asignará varias pruebas a lo largo del semestre sobre estilos de redacción, palabras de vocabulario, estructuras gramaticales, y/o lecturas leídas durante el semestre.

Composiciones: Habrá varias composiciones durante el semestre. Las composiciones serán de varios estilos, incluyendo la descripción, narración, exposición, argumentación y la hipotetización. Algunas composiciones se escribirán en clase pero la mayoría se escribirán en casa***.

Se evaluará cada composición a base de: (1) la claridad y lógica del trabajo, (2) la gramática, (3) ortografía, (4) vocabulario.

Los estudiantes tendrán que hacer una revisión a la composición, no importa la nota inicial que reciba.

Examen final: Al final del semestre, se aplicará un examen final cubriendo todo lo aprendido durante el semestre.

***;OJO! La escritura tiene que ser 100% original. El plagio (literary theft) es absolutamente inaceptable y resulta en un -0- la primera vez, y posible expulsión de la clase la segunda vez. El plagio incluye el uso de programas en la red que hacen traducciones, el uso de otros individuos (ej. miembros de familia/amigos) para escribir las obras, y el uso de obras ya escritas por otros autores.

Tentative Plan (subject to change upon instructors discretion)

* El día de las pruebas, lecturas y tareas serán asignados en clas. En el sílabo tienen las fechas de las composiciones

	Content, Assignments and Assessments
Semana #1	Introducción al curso y Módulo 1-La descripción
	Módulo 1 – La descripción
Semana #2	Módulo 1– La descripción
	Entregar composición #1 (Una descripción) - Jueves
	Módulo 2- La narración
	Módulo 2- La narración
Semana #3	Módulo 2- La narración
	Entregar composición #2 (Narración)- miércoles
	Módulo 3 – La exposición

	Módulo 3- La exposición
Semana #4	Módulo 3-La exposición Entregar composición #3 (Exposición)-martes
	Módulo 4- La argumentación
	Módulo 4- La argumentación
Semana #5	Módulo 4- La argumentación Entregar composición #4 (La argumentación) lunes
	Módulo 5- La hipotetización
Semana #6	Módulo 5- La hipotetización Entregar composición #5 (El pronóstico)- martes
	EXAMEN FINAL-
	Entrega de Re-escritura de ensayos.