

## SPA 423 Advanced Spanish Study Abroad

---

**3 credits**

### Propósito del curso

El propósito de esta clase es ofrecerle al estudiante la oportunidad de estudiar temas relacionados con el español y la cultura latinoamericana. El curso plantea diversos ejes temáticos con el objetivo de desarrollar competencias comunicativas y culturales, así como la exposición y discusión de temas fundamentales en un ambiente de aprendizaje multicultural.

### Organización temática del curso

Semana 1	Costa Rica. Elementos básicos para adaptarse a la cultura costarricense. <ul style="list-style-type: none"><li>• Running on “Tico Time”</li><li>• La hora tica</li><li>• El Gringo Pinto</li></ul>
Semana 2	La conquista. La herencia indígena. Los problemas actuales de estos grupos. <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Hispanos?¿Latinos?¿Americanos? Términos sobre la gente latinoamericana</li><li>• Las mas conocidas civilizaciones indigenas; Los Mayas, Los Aztecas, Los Incas</li><li>• “Otras” civilizaciones indigenas.</li><li>• La conquista en el imaginario latinoamericano actual.</li><li>• Los indigenas latinoamericanos hasta hoy.</li></ul>
Semana 3	La influencia de la cultura africana en Latinoamérica y Costa Rica. <ul style="list-style-type: none"><li>• La presencia del ancestro africano en America Latina.</li><li>• Algunos ritmos afrolatinoamericanos.</li></ul>
Semana 4	Religiones. Machismo y marianismo. Costarriqueñismos. Expresiones idiomáticas del español. <ul style="list-style-type: none"><li>• El culto a la Santa Muerte: un estudio descriptivo.</li><li>• Jerga tica. (Slang tico)</li></ul>
Semana 5	La educación. La salud. Las mujeres. El consumismo. El desarrollo sostenible y la ecología, el turismo <ul style="list-style-type: none"><li>• Las mujeres latinoamericanas en la búsqueda de transformaciones sociopolíticas.</li><li>• La filosofía de la liberación latinoamericana.</li></ul>
Semana 6	El arte latinoamericano. Las tribus urbanas. <ul style="list-style-type: none"><li>• Un vistazo a las artes plásticas de America Latina.</li><li>• El "Boom" de la novela y el latinoamericanismo de los sesenta</li></ul>

## Evaluación

Asistencia y participación	<b>10%</b>
Proyectos	<b>30%</b>
Presentaciones orales semanales	<b>20%</b>
Tareas	<b>10%</b>
Ensayos	<b>20%</b>
Presentación final	<b>10%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

- Asistencia y participación: 10%  
La asistencia a la clase es obligatoria. La participación incluye el comentario de las lecturas, hacer preguntas, generar discusión y realizar tareas asignadas por la profesora.
  - Proyectos: 30%  
Se realizarán dos proyectos. Uno al final de la 3ra semana y otro la semana final.
  - Presentaciones orales semanales: 20%
  - Tareas 10%
  - Ensayos: 20%
  - Presentación final 10%
- 
- ✓ Los ensayos deberán entregarse impresos, en letra *Times New Roman* 12, con bibliografía y deberá cumplir con la estructura básica de introducción, desarrollo y conclusión.
  - ✓ Para la presentación oral, el estudiante deberá elaborar material visual (cartel, Power Point, Prezi) y su extensión deberá ser de entre 15-20 min
  - ✓ La presentación final es la exposición del proyecto final. Entre 15-20 min. Con apoyo visual.