

### ACCF ITLN 102 Elementary Italian II

<b>Department:</b>	Liberal Arts
<b>Prerequisites:</b>	ACCF ITLN 101: Elementary Italian I or equivalent
<b>Credits:</b>	4
<b>Course Objectives:</b>	This course aims to develop students' basic skills in Italian – conversational, listening, reading, and writing.
<b>Course Description:</b>	This course focuses on building the ability to communicate well in simple conversations in a range of real-life situations. A working knowledge of the basic structure and grammar of Italian is achieved. Through language, students underscore their wider comprehension of Italian culture.
<b>Student Assessment:</b>	<p>Consistent and engaged participation in class is a must. Therefore, attendance will be rigorously checked and excessive absences will incur sanctions. Students must be prepared and ready to respond actively in class, and they have to keep up with homework. The textbook and workbook assignments for each unit (indicated on the schedule) are an essential means of reinforcing both grammar and spoken Italian. For the same purpose, occasional supplementary assignments, for instance a short story text, may be given. Students will regularly produce written compositions on themes related to the textbook and to class activities. The first third of the course consists of an extensive review of basic grammar and composition in order to bring all students up to the same level. <i>Please note that the main part of the syllabus is in Italian.</i></p> <p><u>Note on participation:</u> All Italian language courses at AI are conducted in Italian, with only minimal English used and then only for clarification. By speaking, hearing, and writing only in Italian, each student learns to use the language with ever-increasing confidence and proficiency. For this reason, the textbook is also in Italian. Thus, success in the course calls for careful preparation of assignments and - no less - prompt, frequent and willing interaction in class. Students will be speaking in class and will be called upon in a friendly learning environment. They should ask questions when the material is not clear. They should not suppose that a mark is given for</p>

every word spoken, and fear to speak. Very simply, if the language is not used it cannot be learned. Correction is a necessary part of the learning process in any language course, not a personal criticism. That process does call for memory work and may be frustrating in the short term. But the rewards of increased autonomy and deeper cultural understanding in your host country will be perceptible each week and will further motivate you. Students are invited to discuss any learning challenges, or other situations affecting their performance, in private meetings with the instructor.

Tests and Exams: Every Thursday there is a test in class to verify the student's progress and comprehension. All tests emphasize the latest material covered but are inevitably cumulative in nature. The examinations will include some combination of the following: a variety of question types (multiple choice questions, fill-in-the-blank, "find the mistake", etc.), writing tasks (questions, brief written composition; brief dictation or transcription of audio material) and oral examination (student with instructor).

*Assessment Requirements:*

The breakdown of the grade is as follows:

Participation	15%
Exercises and assignments	10%
Quizzes	20%
Mid-term exam	25%
Final exam	30%

**Learning Outcomes:**

All students who successfully complete this course will have acquired:

- fluency in basic conversational Italian;
- command of the basic grammatical structures of Italian, in speaking and in writing;
- the ability to understand elementary written texts in Italian of various kinds (short stories, articles);
- the ability to follow Italian spoken by native Italians;
- the ability to communicate in various everyday situations (the market, the station, giving directions, etc.);
- a basic vocabulary for description and personal interaction, with a grasp of the principal tenses and their forms;
- competence in writing simple texts in Italian;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>a fundamental awareness of Italian culture and customs as expressed in the language, including phrases and expressions, greetings, etc.</li> </ul>	
<b>Course Outline:</b>	<b>Week</b>	<b>Topic</b>
	<b>Week 1</b>	<p>Verifica delle competenze linguistiche emerse dai test d'ingresso. Presentazione del corso e del testo in adozione con relativo cd. Pronuncia e fonetica. La pronuncia dell'alfabeto.</p> <p>Grammatica: Nomi maschili e femminili.</p> <p>Aggettivi in <i>-o</i>, <i>-a</i> e <i>-e</i>.</p> <p>Studiare e fare i compiti: Progetto Italia 1 (A1-A2). Libro dello Studente, Introduzione.</p>
	<b>Week 2</b>	<p>Grammatica: Indicativo presente (chiamarsi, essere, avere, fare, andare, verbi in <i>-are</i> e <i>-ere</i>); ci sono.</p> <p>Le funzioni di avere (avere fame, avere sonno, avere intenzione di, ecc.)</p> <p>La negazione. Preposizioni: a, in, da.</p> <p>Articoli indeterminativi singolari e plurali.</p> <p>Avverbi: molto + aggettivo, avverbi interrogativi (come?, dove?, che?, da quanto?).</p> <p>Congiunzioni: ma, ecco, anche, o.</p> <p>Lessico: L'Italia e le sue città. I paesi e le nazionalità. Le professioni e i luoghi di lavoro.</p> <p>Funzioni comunicative: Presentarsi. Dare e chiedere informazioni. Parlare del tempo libero.</p> <p>Studiare e fare i compiti: <i>Progetto Italia 1 (A1-A2)</i>. Libro dello Studente, Unità 1</p>
	<b>Week 3</b>	<p>Grammatica: Indicativo presente (piacere, dovere, volere, bere, verbi in <i>-ire</i>, finisco, stare, spegnere, venire, uscire); c'è.</p> <p>Articoli determinativi singolari e plurali.</p> <p>Perché interrogativo e causale.</p> <p>Preposizioni: di, a, da, in, con, per (solo semplici).</p> <p>Altri verbi.</p> <p>Lessico: Il cibo. Il tempo libero.</p> <p>L'abbigliamento.</p> <p>Funzioni comunicative: Dare informazioni personali. Presentare e scambiare informazioni personali.</p> <p>Studiare e fare i compiti: Progetto Italia 1 (A1-A2). Libro dello Studente, Unità 2</p>
	<b>Week 4</b>	<p>Grammatica: Condizionale presente di volere e piacere. Gerundio dei verbi in <i>-ire</i>.</p> <p>Preposizioni: di e a articolate. Altri verbi.</p>

	<p>Lessico: L'abbigliamento. Il cibo.</p> <p>Funzioni comunicative: Presentarsi. Parlare di sé. Parlare di gusti personali. Chiedere e spiegare perché.</p> <p>Studiare e fare i compiti: Progetto Italia 1 (A1-A2). Libro dello Studente, Unità 2</p>
<b>Week 5</b>	<p>Pronuncia e fonetica</p> <p>Esercizio di pronuncia: [gh],[g],[ch] [c], [s + consonante], [gl], [gn], [sc], doppie.</p> <p>Grammatica: Gerundio dei verbi e forma progressiva. Indicativo presente dei verbi riflessivi. Bisogna + infinito. Altri verbi.</p> <p>Aggettivi possessivi. Aggettivi e pronomi dimostrativi.</p> <p>Lessico: Gli effetti personali.</p> <p>Funzioni comunicative: Parlare di abitudini e azioni quotidiane.</p> <p>Studiare e fare i compiti: Progetto Italia 1 (A1-A2). Libro dello Studente, Unità 3</p>
<b>Week 6</b>	<p>Grammatica: Indicativo passato prossimo dei verbi regolari.</p> <p>Aggettivi e avverbi superlativi assoluti.</p> <p>Pronome relativo che.</p> <p>Lessico: I negozi e i luoghi della città.</p> <p>L'appartamento. La famiglia.</p> <p>Funzioni comunicative: Dare informazioni. Descrivere.</p> <p>Studiare e fare i compiti: Progetto Italia 1 (A1-A2). Libro dello Studente, Unità 3, cfr. unità 2 e 7</p>
<b>Week 7</b>	<p>Ripasso generale degli argomenti trattati.</p> <p>Esame di "mid-term".</p> <p>Ottava settimana (unità 3)</p> <p>Grammatica: Passato prossimo dei verbi irregolari (fatto, bevuto, conosciuto, letto, preso, scritto, rimasto). Passato prossimo dei verbi riflessivi e dei verbi servili.</p> <p>I nomi alterati: diminutivi in -ino, -ina.</p> <p>Preposizioni: di, a, da, in, su (semplici e articolate), con, per.</p> <p>Funzioni comunicative: Parlare del tempo libero al passato.</p> <p>Studiare e fare i compiti: Progetto Italia 1 (A1-A2). Libro dello Studente, Unità 4</p>
<b>Week 8</b>	<p>Grammatica: I pronomi diretti terza persona (lo, la, li, le), con i verbi al presente e al passato</p>

	<p>prossimo. Infinito + pronomi diretti. Pronomi diretti con i verbi servili.  Verbi: piovere e stare. Periodo ipotetico di primo tipo. Uso sull'imperativo.  Le forme contratte dell'imperativo. Imperativo negativo alla seconda persona singolare: non + infinito. Imperativo con i pronomi diretti e i riflessivi. Altri verbi.  Lessico: I negozi e gli acquisti. Il tempo meteorologico. Le ore.  Funzioni comunicative: Dare ordini.  Giustificarsi. Spiegare e chiedere un favore.  Chiedere e dire l'ora.  Studiare e fare i compiti: Progetto Italia 1 (A1-A2). Libro dello Studente, Unità 5, cfr. unità 2</p>
	<p><b>Week 9</b></p> <p>Grammatica: I pronomi indiretti. Infinito + pronomi indiretti. Pronomi indiretti con i verbi servili.  Congiunzione subordinante che. Fare + infinito. Gli aggettivi numerali ordinali. Pronomi diretti atoni e tonici. Condizionale di dare e potere. Preposizioni: di, a, da, in, su (semplici e articolate), con, per. Altri verbi.  Lessico: Le vacanze e i viaggi.  Funzioni comunicative: Comunicare qualcosa a qualcuno. Chiedere e dare consigli. Fare semplici richieste. Dare informazioni.  Studiare e fare i compiti: Progetto Italia 1 (A1-A2). Libro dello Studente, Unità 5</p>
	<p><b>Week 10</b></p> <p>Ripasso generale degli argomenti trattati.</p>
	<p><b>Week 11</b></p> <p>Ripasso generale degli argomenti trattati.  Presentazione orale.  Esame finale.</p>
<p><b>Bibliography:</b></p>	<p><i>Progetto Italia 1 (A1-A2). Libro dello Studente.</i> T. Marin, S. Magnelli. Edilingua.  <i>Progetto Italia 1 (A1-A2). Quaderno degli esercizi.</i> T. Marin, S. Magnelli. Edilingua.  Italian-English college dictionary.</p> <p>Additional exercises and readings (including selections from Italian literature and popular culture) from sources beside the textbook, will be supplied. Instructors will offer advice about dictionaries and books on Italian grammar. The following book is recommended: L. Nocchi, <i>Grammatica pratica</i>. Italian bookstores that have English-language books often have good</p>

	<p>books in English about English grammar, which may be extremely useful for those with no previous foreign-language study. An excellent resource for building vocabulary and for the study of verbs (conjugations, tenses, moods) is one of the many books dedicated to the subject that are available; a particularly good one is: <i>Webster's New World 575+ Italian verbs</i>, by Laura Soave, Hoboken: Wiley, 2006.</p>
<b>Other Resources:</b>	<p>Each week the class will practice speaking Italian in everyday situations at various venues in the city, such as cafes, markets, stores, newsstands, and museums. From one to three films in Italian, often with English subtitles, may be shown. A selection of Italian popular songs, current and "classic," will be listened to and analyzed. Other media especially newspapers and popular magazines will be referred to.</p>
<b>CFE Statement, Authorship:</b>	<p>This syllabus was prepared to meet the Common European Framework of Reference for Language. The <i>sillabo</i> and <i>programma</i> or core syllabus and sequence of units were elaborated by the Accademia Italiana Italian Language Department in Florence (May 2007): Professors Alessandra Adriani, Laura Boschi, Simonetta Duretto, Francesca Marrazza, Monica Parigi, and Aldo Riboni, under the coordination of Giulia Federici. The present syllabus corresponds to the B1 level with elements of the A2 level.</p>