

**ACCF ITLN 201 Intermediate Italian I**

<b>Department:</b>	Liberal Arts
<b>Prerequisites:</b>	AA2 level (elementary Italian course) or equivalent
<b>Credits:</b>	4
<b>Course Objectives:</b>	<p>The objectives of this course are to help the students:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) acquire confidence and ability in using Italian in practical, everyday situations.</li> <li>b) acquire grammatical competency in their ability to construct grammatically correct sentences and dialogues (correct use of nouns and adjectives, pronouns and prepositions).</li> <li>c) acquire competency in oral and written exercises (conversation lessons and essays).</li> </ul>
<b>Course Description:</b>	<p>This course is dedicated to developing intermediate skills in Italian – conversational, listening, reading, and writing. The stress is on the ability to communicate well in simple conversations in a range of real-life situations. A working knowledge of the basic structure and grammar of Italian is achieved.</p> <p>Through language, students underscore their wider comprehension of Italian culture.</p> <p>The course meets 8 hours per week from Monday to Thursday (2 hours per day) for a total of 12 weeks per semester.</p> <p>Most classroom sessions are divided into two study units:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The first study unit consists in the presentation of grammatical structures and exercises.</li> <li>- The second study unit is dedicated to writing and conversation exercises that encourage the students to actively apply the grammatical rules learned previously to real-life settings.</li> </ul> <p>The classroom sessions are not rigidly divided between grammar and conversation, but each unit reinforces the other in order that students begin to speak and think in Italian. In addition, one day per week is regularly devoted to</p>

	<p>conversation. Other teaching aids are regularly used: audio-visual materials, tapes, films, newspapers, magazines, etc. Extended-length teaching aids will be accompanied by handouts and assignments.</p>										
<p><b>Student Assessment:</b></p>	<p>Grading follows the customary 10-point U.S. grade scale (90-92 A-, 93-100 A, etc.). The breakdown of the grade is as follows:</p> <table data-bbox="540 478 1076 667"> <tr> <td>Participation</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>Exercises and assignments</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>Quizzes</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>Mid-term exam</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>Final exam</td> <td>30%</td> </tr> </table>	Participation	15%	Exercises and assignments	10%	Quizzes	20%	Mid-term exam	25%	Final exam	30%
Participation	15%										
Exercises and assignments	10%										
Quizzes	20%										
Mid-term exam	25%										
Final exam	30%										
<p><b>Course Requirements:</b></p>	<p>Consistent and engaged participation in class is a must. Therefore, attendance will be rigorously checked and excessive absences will incur sanctions. Students must be prepared and ready to respond actively in class, and they have to keep up with homework. The textbook and workbook assignments for each unit (indicated on the schedule) are an essential means of reinforcing both grammar and spoken Italian. For the same purpose, occasional supplementary assignments, for instance a short story text, may be given. Students will regularly produce written compositions on themes related to the textbook and to class activities. The first third of the course consists of an extensive review of basic grammar and composition in order to bring all students up to the same level. Please note that the main part of the syllabus is in Italian.</p> <p><u>Note on participation:</u> All Italian language courses at AI are conducted in Italian, with only minimal English used and then only for clarification. By speaking, hearing, and writing only in Italian, each student learns to use the language with ever-increasing confidence and proficiency. For this reason, the textbook is also in Italian. Thus, success in the course calls for careful preparation of assignments and - no less - prompt, frequent and willing interaction in class. Students will be speaking in class and will be called upon in a friendly learning environment.</p> <p>Tests and Exams: Every Thursday there is a test in class to verify the student's progress and comprehension. All tests emphasize the latest material covered but are inevitably cumulative in nature. The examinations will include some combination of the following: a variety of question types (multiple choice questions, fill-in-the-blank, "find the mistake", etc.), writing tasks (questions, brief written composition; brief dictation or</p>										

	transcription of audio material) and oral examination (student with instructor).	
<b>Course Outline:</b>	<b>Week</b>	<b>Topic</b>
	<b>Week 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripasso generale: uso dei tempi al passato (passato prossimo e imperfetto).</li> <li>• Futuro semplice regolare e irregolare.</li> <li>• Accordo nome e aggettivo al plurale irregolare.</li> <li>• Preposizioni con i verbi di movimento.</li> <li>• Aggettivi derivati dai nomi e dai luoghi</li> <li>• Area tematica: Area tematica: descrivere con chiarezza e precisione persone, animali, luoghi, oggetti, eventi, apparecchiature.</li> <li>• Narrare, raccontare di sé e di altri; narrare fatti reali (personali e non) e di invenzione.</li> </ul> <p>Studiare e fare i compiti: <i>Progetto Italia 2 (B1-B2)</i>, unità 1</p>
	<b>Week 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiamento e sistematizzazione del repertorio delle parole monosillabiche</li> <li>• Accentate o meno: <i>di</i> (prep)/ <i>di</i> (giorno); <i>la</i> (art.e pron.)/<i>là</i> (avv); <i>li</i> (pron.)/ <i>li</i> (avv) ; fonetica delle vocali (dittonghi, aereo, ecc..)</li> <li>• Nomi maschili in <i>co</i> e <i>go</i> sing. e plur. e femminili in <i>ca</i> e <i>ga</i> sing e plur.</li> <li>• Ricapitolazione sugli usi e le funzioni dell'articolo det. con espressioni di tempo: a) con nomi di giorni della settimana; b) con nomi dei mesi; c) con i nomi delle stagioni.</li> <li>• Forme e usi di <i>buono e bello</i>.</li> <li>• Ripasso e approfondimento del presente storico nelle descrizioni al passato e ripasso della selezione dell'ausiliare nei tempi composti dei verbi servili.</li> <li>• Imperfetto : forme e usi.</li> <li>• Lessico relativo alla sfera: degli affetti, emozioni, atteggiamenti e stati d'animo.</li> <li>• Area tematica: descrivere uno stesso oggetto da differenti punti di vista con</li> </ul>

		<p>scopi differenti. Capire le sequenze temporali ed esprimere il tempo in cui un certo evento si colloca. Mettere in sequenza due o più eventi nel tempo per esprimere la contemporaneità. (durante, mentre...) Lettura di un testo a scelta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quiz</li> </ul> <p>Studiare e fare i compiti: <i>Progetto Italia 2 (B1-B2)</i>, unità 2</p>
	<p><b>Week 3</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonetica: elisione obbligatoria (con i nomi maschili: <i>l'orso, dell'esercito</i>), facoltativa (con i nomi femminili: <i>la/l'immagine</i>).</li> <li>• Nomi: con una sola forma per i due generi (<i>il/la pianista; il/la cantante</i> etc.) e formazione del plurale. Formazione del femminile nei nomi di mestieri e professioni (<i>professore/professoressa direttore/direttrice casi consolidati</i>) (<i>il sindaco Maria Rossi, la donna poliziotto, casi dubbi</i>).</li> <li>• Articoli: omissione dell'articolo con gli indefiniti.: <i>qualche, ognuno, ogni</i>.</li> <li>• Verbi: futuro epistemico, futuro anteriore, valori temporali (<i>domani a quest'ora sarò partito</i>) e modali (<i>sarà stato Gianni</i>). Trapassato prossimo.</li> <li>• Preposizioni: ricapitolazione sulle preposizioni articolate. Uso di "tra" e "fra".</li> <li>• Avverbi: ricapitolazione sull'avverbio e avverbi esclamativi.</li> <li>• Lessico: lessico relativo alla natura allo spazio e agli ambienti – lessico relativo allo sport.</li> <li>• Area tematica: Mettere in sequenza due o più eventi nel tempo per esprimere la posteriorità (<i>dopodiché, più tardi</i>) l' anteriorità (<i>prima, un tempo</i>). Esporre i contenuti di un testo scritto o orale.</li> </ul> <p>Studiare e fare i compiti: <i>Progetto Italia 2 (B1-B2)</i>, unità 3</p>
	<p><b>Week 4</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Particolarità nell'uso dell'apostrofo (es: <i>Sant' Antonio</i>).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomi con plurali irregolari (es: <i>dio/dei; miglio/miglia</i>)</li> <li>• Aggettivi qualificativi a tre uscite in – <i>ista –asta –cida –ita –ota</i>. Posizione e funzione dell’aggettivo di qualità. Gradi dell’aggettivo.</li> <li>• Concordanza dei tempi all’indicativo e possibilità di inserimento di un elemento avverbiale tra l’ausiliare e il participio passato.</li> <li>• Breve introduzione al modo congiuntivo.</li> <li>• Ripasso dei pronomi diretti e indiretti e alcune forme dell’imperativo con i pronomi.</li> <li>• Lessico: sinonimia parziale e condizione d’uso di coppie di parole (<i>andare/venire; sapere/conoscere; ascoltare/sentire</i>)</li> <li>• Area tematica: motivare un’idea, una posizione una scelta esprimendo accordo o disaccordo con qualcuno. Esprimere il proprio parere. Chiedere ad altri di esprimere il proprio parere. Fare confronti tra forme e strutture della lingua madre e della lingua italiana.</li> <li>• Quiz</li> </ul> <p>Studiare e fare i compiti: <i>Progetto Italia 2 (B1-B2)</i>, unità 4</p>
	<p><b>Week 5</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbi: Il modo congiuntivo forme e usi. Presente e passato.</li> <li>• Congiunzioni: funzione rafforzativa di “e” in sintagmi reduplicati (<i>per chilometri e chilometri/ per giorni e giorni</i>); funzione correlativa di “e”..... “e”; “sia”.....”sia”. Usi di “e nemmeno” “e neanche” “e neppure”.</li> <li>• Superlativo relativo e assoluto.</li> <li>• Lessico: sinonimia tra prestiti stranieri e parole italiane. Procedimenti alterativi in -etto, -ello: <i>casa/casetta</i>.</li> <li>• Area tematica: Fare previsioni; esprimere opinioni. Permettere e vietare. Dare e comprendere istruzioni.</li> </ul>

		Studiare e fare i compiti: <i>Progetto Italia 2 (B1-B2)</i> , unità 5
	<b>Week 6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbi: Il modo congiuntivo: imperfetto e trapassato. Usi dell'indicativo al posto del congiuntivo.</li> <li>• Congiunzioni: <i>perché, sebbene, purché, affinché</i>, etc....</li> <li>• Pronomi combinati.</li> <li>• Lessico: frase semplice e frase complessa. Frase nominale (<i>Mani in alto!</i>; <i>Quanto zucchero nel caffè?</i>). Frasi interrogative al congiuntivo e all'infinito: (<i>Che sia lui? Che dire?</i>). Frasi desiderative al congiuntivo (<i>Magari sapessi l'italiano; Fosse qui mia madre!</i>).</li> <li>• Area tematica: visione di un film in lingua originale con commento orale e scritto.</li> <li>• Produzione scritta</li> </ul> <p>Studiare e fare i compiti: <i>Progetto Italia 2 (B1-B2)</i>, unità 6</p>
	<b>Week 7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripasso delle strutture linguistiche e comunicative studiate.</li> <li>• esame "MIDTERM"</li> </ul>
	<b>Week 8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aggettivo: comparativi e superlativi irregolari.</li> <li>• Concordanza dei tempi al congiuntivo.</li> <li>• Preposizioni: uso delle preposizioni con i verbi aspettuali: <i>cominciare a; smettere \ finire di ...</i> avverbi in <i>-mente</i>.</li> <li>• Frasi interrogative al condizionale: Usciresti con me? Frasi interrogative dirette e frasi esclamative con elementi introduttori preceduti da preposizioni: con chi vai in vacanza? Con chi state parlando? Forme perifrastiche.</li> <li>• Frasi impersonali con il si: <i>a che ora si mangia?</i></li> <li>• Lessico: metafore di uso comune.</li> <li>• Area tematica: lamentarsi, protestare.</li> </ul> <p>Studiare e fare i compiti: <i>Progetto Italia 2 (B1-B2)</i>, unità 7</p>
	<b>Week 9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione impersonale con si .</li> <li>• Pronomi relativi (che, cui, chi)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomi <i>Ci e Ne</i>.</li> <li>• Locuzioni verbali con preposizioni: <i>abituare qualcuno a; abituarsi a, accettare di, affermare di.....</i></li> <li>• Lessico: discussione (scelta di un film da far vedere la settimana dopo).</li> <li>• Area tematica: esposizione di un testo scritto-orale.</li> <li>• Quiz</li> </ul> <p>Studiare e fare i compiti: <i>Progetto Italia 2 (B1-B2)</i>, unità 8-9</p>
	<b>Week 10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbo: subordinate implicite: <i>“penso di partire”</i></li> <li>• Esplicita all’indicativo” <i>mi hanno detto che Maria parte”</i></li> <li>• Subordinate concessive esplicite all’indicativo <i>“anche se piove esco”</i></li> <li>• Subordinate condizionali al congiuntivo imperfetto <i>“se mi telefonasse non risponderei”</i></li> <li>• Avverbi e locuzioni avverbiali con forme alterate: <i>benino, benone, pochino, pochetto</i>.</li> <li>• Lessico: film a scelta.</li> <li>• Area tematica: commento e discussione sul film.</li> </ul> <p>Studiare e fare i compiti: <i>Progetto Italia 2 (B1-B2)</i>, unità 10</p>
	<b>Week 11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripasso generale sull’uso dei pronomi</li> <li>• Ripasso generale sui modi del congiuntivo.</li> <li>• Lessico: Produzione orale e scritta su un tema a scelta (per es. lettura e commento di un articolo di giornale).</li> <li>• Quiz</li> </ul> <p>Studiare e fare i compiti: <i>Progetto Italia 2 (B1-B2)</i>, unità 11</p>
	<b>Week 12</b>	Ripasso generale.
	<b>Week 13</b>	Esame finale scritto e orale.
<b>Bibliography:</b>	<p>1) <i>Progetto Italia 2 (B1-B2). Libro dello Studente</i>. T. Marin, S. Magnelli. Edilingua.</p> <p>2) <i>Progetto Italia 2 (B1-B2). Quaderno degli esercizi</i>. T. Marin, S. Magnelli. Edilingua.</p>	

	<p>3) Italian-English college dictionary.</p> <p>Additional exercises and readings (including selections from Italian literature and popular culture) from sources beside the textbook, will be supplied. Instructors will offer advice about dictionaries and books on Italian grammar. The following book is recommended: L. Nocchi, <i>Grammatica pratica</i>. An excellent resource for building vocabulary and for the study of verbs (conjugations, tenses, moods) is one of the many books dedicated to the subject that are available; a particularly good one is: <i>Webster's New World 575+ Italian verbs</i>, by Laura Soave, Hoboken: Wiley, 2006.</p>
<b>Other Resources:</b>	<p>Each week the class will practice speaking Italian in everyday situations at various venues in the city, such as cafes, markets, stores, newsstands, and museums. From one to three films in Italian, often with English subtitles, may be shown. A selection of Italian popular songs, current and "classic," will be listened to and analyzed. Other media especially newspapers and popular magazines will be referred to.</p>
<b>CFE Statement, Authorship:</b>	<p>This syllabus was prepared to meet the Common European Framework of Reference for Language. The <i>sillabo</i> and <i>programma</i> or core syllabus and sequence of units were elaborated by the Accademia Italiana Italian Language Department in Florence (May 2007): Professors Alessandra Adriani, Laura Boschi, Simonetta Duretto, Francesca Marrazza, Monica Parigi, and Aldo Riboni, under the coordination of Giulia Federici. The present syllabus corresponds to the B1 level with elements of the A2 level.</p>