|  |
| --- |
| **USIL INTERNATIONAL CENTER FOR STUDY AND RESEARCH** |
| **Course**: WRITTEN COMMUNICATION IN SPANISH (COMUNICACIÓN ESCRITA EN ESPAÑOL) |
| **Professor:** Carolina Cáceres |
| **Number of contact hours:** 64 |
| **Credits:** 4  |
| **Recommended level:** junior or senior (advanced domain of Spanish required) |
| **COURSE SUMMARY** |
| In this course students learn to write correctly and coherently in Spanish. The course covers the fundamentals of text production, writing strategies and styles, coherence in written texts and the grammar rules of the Spanish language.  |
|  | **TOPIC / LEARNING ACTIVITY / ASSESSMENT ACTIVITY** | **HOURS** |
|  | Conceptos básicos.  | 4 |
|  | Redacción, características y etapas. | 4 |
|  | Gramática functional + Práctica calificada | 2 |
|  | El texto, elementos, oración y párrafo. | 4 |
|  | Produce y corrige textos. | 4 |
|  | Gramática funcional + Práctica calificada | 2 |
|  | Registros lingüísticos. | 6 |
|  | Acentuación y signos de puntuación. | 4 |
|  | Examen parcial. | 1 |
|  | Estrategias y técnicas de redacción. | 2 |
|  | El esquema. | 4 |
|  | El párrafo. Las ideas en el texto + Práctica calificada. | 4 |
|  | Elementos del texto. Adecuación, referencia, coherencia. | 6 |
|  | Normatividad gramatical: concordancia, solecismo, dequeísmo + Práctica calificada. | 6 |
|  | Tipos de textos según intención comunicativa: exposición y argumentación. | 4 |
|  | Descripción y narración. | 4 |
|  | Especies textuales. | 3 |
|  | Examen final y entrega de trabajo final. | 1 |
| **BASIC READING** |
|  | Real Academia de la Lengua (2010) Ortografía de la Lengua española. Bs. As.: Espasa Calpe. |
|  | Real Academia de la Lengua (2010) Nueva gramática de la lengua Española. Manual. Bogota: Espasa Calpe. |
|  | Weston, A. (2013) Las claves de la argumentación. Barcelona: Ariel. |
|  | Colombi, Pellettieri, Rodriguez (2007) Palabra abierta. Boston: Houghton Mifflin Company. |
|  | Carneiro, M. (2008) Manual de Redacción superior. Lima: San Marcos. |
|  | Hildebrandt, M (2000) El habla culta (o lo que debería serlo). Lima: Peisa. |